

Loïc Le Gall | designer gráfico
www.loiclegall.com | loiclegall@icloud.com
+55 (11) 999 79 63 89 | skype : loic-legall

41 anos, nascido em 18 de março de 1974

Designer independente desde 1999

**Contando com mais de 350 livros, catálogos e coleções de livros,
nos campos da fotografia, da arte contemporânea,
das artes africanas, livros de arte para crianças.**

Cartazes e programas de teatro, design de exposições.

Professor de tipografia e caligrafia.



Referências

■ *Instituições* Musée d'Orsay, BnF, Maison européenne de la Photographie, Mois de la Photo à Paris, Photoquai (musée du Quai Branly), Musée Dapper, Théâtre de la Marionnette à Paris, Festival théâtral du Val d'Oise, Maison de Victor Hugo, Palazzetto Bru Zane (Veneza), Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Jeu de Paume...

■ *Editoras* Actes Sud, Gallimard jeunesse, Le Seuil Jeunesse, Nathan, Éditions Palette, Éditions de l'Œil, Hazan, La Martinière, Bayard, Paris-Musées, Le Baron perché, la RMN, Oskar, la Table ronde, Mango, Symétrie, Le Chasse-Marées...

Desde 2000

Diretor artístico da coleção "Les carnets de la création" (Os livrinhos da Criação), Éditions de l'Œil (110 títulos em 2012)

Educação

Professor de tipografia na Escola Superior de Arte e Design (ESAD), Amiens, França (desde janeiro 2005)

Professor de tipografia na Escola Superior em Artes Visuais (ESAV), Marrakech, Marrocos (2008-2013)

Curadorias

Curador da exposição "Tesouros escritos, manuscritos de Timbuktu" no Museu nacional do Mali (2000)

Curador das "Semanas das escrituras" no Centro cultural francês de Bamako (1999)

Setembro 1997 – Janeiro 1999

Serviço Nacional: designer/animador no Centro cultural francês de Bamako, Mali.

Autor

Outubro 2010 *Beaux Rêves (Lindos Sonhos)*, edições Palette (livros de arte para crianças)

Outubro 2007 *L'Échelle de l'art (A Escala da arte)*, Edições Palette, Prêmio Juventude "Mai du livre d'art" 2008

Junho 2003 *Écris-moi l'Afrique! (Escreva-me a África!)*, editora Éditions de l'Œil, 2003

Abril 2001 "Falar de escritura – Sinais e Alfabetos no Mali" na revista *Graphê*, nº 19, 2001

Dezembro 2000 "Traços de um evento" prefaço de *Signes et alphabets au Mali*, 2000

Abril 1998 "Uma biblioteca digital para a notação da música barroca"/Nabil Bouzaïen/E. St-James
in *Electronic Publishing, Artistic Imaging, and Digital Typography*/SPRINGER, 1998

Diplomas

1997 DSAA (Diploma superior de artes aplicadas) Design tipográfico, escola Estienne (Paris),

"Criação de uma fonte adequada para a notação da música barroca", Prêmio de Excelência

1995 BTS Images de communication, Ensaama (Paris)

1992 Bac. A1, lycée La Bruyère, Versailles.